









حوليات زهير

تحف ملية بالانتاج الذي  
تغطي كافة مجالات الكتابة  
فمن قصيدة وطنية مسرحية  
مقالة ... الخ الخ - ولكن اذا  
هذا لم يكن من الانتاج وتولدت  
قواسم لما ان تكتبه مرا - او  
من الاحوال ليس سائلا للشرايين

فا يعمل المرحل الذي - انه لا  
مع منع ظهور بعض الانتاج فسي  
مكتشفة - والا اهم يضم مساعدة  
لغة الكتاب الجدد او الناشئين  
لا لتلق بالمرور الذي لكل  
مثل هذه التهمة يقوم القراء  
الذين - وتكون النتيجة انهم  
بن القراء !! واذا كانوا مثاليين  
بالقراءة سطر هنا وسطر  
او المتن نقد

من يتوجه القارئ، لعل هذا  
ول - ان ليس من مجال الانتاج  
جانر الكتاب لرحوم ويتوخوا  
في البادية والهدى واليهاء فلا  
الوان يتحولوا علم مصادقات  
الكثيرا ما يصنع انتاج اصلي  
كما يظهر مرتبكا باسم الكاتب  
كما يترجمون اجرا مراهبة ما  
سوء تقديمه للكتاب حال الكتابة  
التي السلامة - واي لا ادعو  
رجلة للكتاب ست كما كان يصل  
مرجه الله بعولياته - وانما بعض  
سوق في هذا خيرا وخيرهم ! ولربما  
حوليات جديدة او شعريات او

( اهو قلادة )

## الامم المتعددة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

الامم المتحدة

## كريستيان ديور

### المع الاسماء في دنيا الذوق الرفيع

في اواخر عام ١٩٤٦ التقى احد كبار رجال الصناعة الفرنسيين وديور «مارسيل بوساك» شاب بدأ اسمه يتردد حينذاك في عالم تصميم الازياء وهو «كريستيان ديور» - وقد عملا سويا وانتسا معا بيت ازياء «كريستيان ديور» حيث وكلت ادارته الى مسيو «جاك رويه»

وفي ١٢ شباط سنة ١٩٤٧ قسم كريستيان ديور عرشة الاول للزياء وقد لاقى نجاحا كبيرا على الصعيد العالمي واطلقت عليه الصحافة الفرنسية لقب صاحب النظرة الجديدة في عالم الازياء - وكانت هذه هي بداية مغامرة تجارية كبيرة استمرت حتى اليوم وفي ٢٣ تشرين الاول سنة ١٩٥٧ تولى كريستيان ديور وتولى مسيو جاك رويه ادارة المؤسسة

وفي تشرين الثاني سنة ١٩٦٠ وكل بيت ازياء كريستيان ديور مهمة اعداد عروشي الازياء الراقية والادارة الفنية الى مسيو مارك بوهان الذي تعمل تلك المؤسسة حتى اليوم

الازياء الراقية

يتمتع بيت ازياء كريستيان ديور اليوم بشهرة عالمية بفضل الابتكارات والتجديدات المستمرة - ويقوم مسيو مارك بوهان باعداد عروشي ازياء ديور الراقية مرتين سنويا - الربيع - الصيف والشتاء - الخريف - الشتاء حيث يقدم في كل عرشي حوالي مائة موديل جديد يختار بنفسه الوانها وخطوطها وتطبيقاتها

وتتبعها في اقمشة راقية ومبتكرة - وانما اداة الاستيراد وهي المصممة الميزة لبيت ازياء كريستيان ديور - وتسعى مؤسسة ديور ليشي التخصص في الاجابات خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية بشرائها نماذج للموديلات المعروضة او خطوطها الرئيسية او

التصميم

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة

الزينة



## من طلب اخا بلاعيب

لا يستطيع احد ان يعيش وحده في عزلة عن الآخرين ويصعب ان الناس فلا انسان يتجاهل احتياجاته الانسانية من الاخرين ولا من نفسه

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

## العفار... بلا عفتى !

### لا نرى لم امت من اجل وطني

### العشور على الطيار الوحيد الباقي على قيد الحياة

### من سرب الطيارين اليابانيين الانتحاريين

لم يكن هاروي هروغو طيار «الكاميكازي» - سرب الطيارين الانتحاريين اليابانيين - يدري ان القدر كان يقضي، نه، وهو في انتظار الترخيص بالموث في عملية جوية خلال الحرب العالمية الثانية... ضربة افسى عليه

كان هروغو - وتناك في التاسعة عشرة من عمره عندما تنوع ليكون واحدا من طياري «الكاميكازي» - يقول هروغو: «بعد وقت طلب التنوع لانا كنا جميعا مقتنعين بان الانتحاريين ان يتركوا احدا منا على قيد الحياة - وبالتالي تا لم تكن المسألة مجرد موت او حياة بل كانت كيف نموت

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده

الانسان وجد في هذا العالم ليعيش مع غيره من البشر ولا يمكن ان يعيش وحده







